Werden Sie Mitglied der Erna-Schlüter-OpernGesellschaft

Ja, ich möchte Mitglied werden
(bitte in Druckbuchstaben)

Titel Vorname Nachname

Straße, Nr.

PLZ, Ort

E-Mail

Bitte buchen Sie den Jahresmitgliedsbeitrag in Höhe von 120 Euro ab von Konto

IBAN

Datum, Unterschrift

☐ **Ja**, ich möchte ebenfalls Mitglied werden
☐ **Ja**, ich möchte Partnermitglied werden
(bitte in Druckbuchstaben)

Titel Vorname Nachname

Straße, Nr.

PLZ, Ort

E-Mail

zu Mitglied

Bitte buchen Sie den Jahresmitgliedsbeitrag in Höhe von ☐ 120 Euro ☐ 60 Euro ab von Konto

IBAN

Datum, Unterschrift

Die Musikstiftung

Die Erna-Schlüter-Musikstiftung wurde am 11. Januar 2013 gegründet. Die Stiftung ist selbstlos tätig; sie verfolgt nicht in erster Linie eigenwirtschaftliche Zwecke. Das Stiftungsvermögen und dessen Ertrag sowie Zuwendungen an die Stiftung dienen ausschließlich und unmittelbar gemeinnützigen Zwecken im Sinne der Förderung von Kunst und Kultur in der Oldenburger Region, insbesondere des musikalischen Bereichs vor dem Hintergrund der Pflege des Andenkens an die Opernsängerin Erna Schlüter.

Die Erna-Schlüter-Musikstiftung freut sich über weitere Förderer*innen unserer Zielsetzungen!

Weitere Informationen

Die Erna-Schlüter-OpernGesellschaft Oldenburg e.V. bietet Ihnen weitere Informationen auf der Homepage:
www.ernaschlueter.com
Verlinkungen mit unserem YouTube-Kanal bringen dort die Sängerin zu Gehör. Den Kanal können Sie auch direkt über den Suchbegriff „Erna-Schlüter-OpernGesellschaft“ auf der YouTube-Seite aufrufen.

Erna-Schlüter-OpernGesellschaft Oldenburg e.V.
Jahnstraße 11, 26122 Oldenburg
Telefon: 0441-77 70 433
Fax: 0441-50 24 55
E-Mail: info@ernaschlueter.com
Vorstand der Gesellschaft:
Dr. Beate Jonas, Kurt Müller-Meinhard, Matthias Polnau

Kulturförderung

in Oldenburg

Erna Schlüter
OpernGesellschaft
Oldenburg

Die Erna-Schlüter-OpernGesellschaft

Ein gezieltes Engagement zur Musikförderung im Oldenburger Raum bietet die 2004 gegründete Erna-Schlüter-Operngesellschaft. Mit dieser Institution und ihrem regelmäßig vergebenen Förderpreis an junge Sängerinnen und Sänger, besteht für Sie die Möglichkeit Ihren Beitrag zur regionalen Kulturförderung zu leisten. Interessierte Bürgerinnen und Bürger haben nach den Feierlichkeiten zum 100. Geburtstag der Oldenburger Sopranistin und Kammersängerin Erna Schlüter diese Gesellschaft initiiert.

Erna Schlüter war eine der bedeutendsten Sängerinnen zwischen 1922, dem Jahr ihres Oldenburger Debüts, und 1955, als sie an der Hamburgischen Staatsoper ihren Bühnenabschied nahm. Der Wechsel vom Mezzosopran ins hochdramatische Fach führte sie an die Rollen heran, mit denen sie Weltgeltung erlangte: Brünnhilde, Isolde und Elektra. Ihre festen Stationen in Mannheim, Düsseldorf und Hamburg wurden durch internationale Gastspiele ergänzt. Das Publikum war von ihrer dramatischen und differenzierungsfähigen Stimme begeistert. Gleichermaßen wurde sie am Royal Opera House Covent Garden – unter anderem aus Anlass der Krönungsfeierlichkeiten für Königin Elisabeth II. –, an der Mailänder Scala, an der Bayrischen Staatsoper München, bei den Salzburger Festspielen oder an der Berliner Staatsoper Unter den Linden gefeiert. Zahlreiche Rundfunkaufnahmen dokumentieren die Spannweite ihres Repertoires.

Falls Sie sich über den Lebenslauf der Sängerin näher informieren möchten, gibt zum Beispiel das Buch „Die Heldin großer Opern“ von Marlene Warmer, dessen Herausgabe die Gesellschaft möglich machte, Einblicke in ihre Biographie. Das Buch wurde mit einer CD ergänzt, die Erna Schlüters Stimme dokumentiert.

Wer vom Theater kommend durch die Gaststraße geht, sieht auf der rechten Seite das Elternhaus Erna Schlüters. Eine von der Gesellschaft gestiftete Plakette erinnert am Haus Nummer 10 daran. Diese Plakette ist Teil des Erna-Schlüter-Preises und findet sich auch an der Grabstele auf dem Gertruden-Kirchhof. Sonderkonzerte in Zusammenarbeit mit dem Staatstheater, Einblicke in den Opernbetrieb, Künstlergespräche und regelmäßige Treffen der Mitglieder gehören zu den Aktivitäten der Gesellschaft. Für die Mitglieder gibt es einen Treffpunkt: das Erna-Schlüter-Foyer im Oldenburgischen Staatstheater. Dieses Foyer im linken Teil des ersten Rangs geht auf das Engagement der Erna-Schlüter-OpernGesellschaft zurück. Außerdem können Sie mit Ihrer Mitgliedschaft zur Pflege des Erna-Schlüter-Archivs beitragen, in dem Fotos und Dokumente über die Sängerin gesammelt und der Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt werden.

Das sind nur einige Aktivitäten, an denen Sie als Mitglied teilhaben können. Als besondere Förderung kam 2014 durch Zusammenarbeit zwischen dem Staatstheater und der Schlüter-Gesellschaft das „Opernstudio“ hinzu. Diese neue Einrichtung am Oldenburgischen Staatstheater möchte junge Künstlerinnen und Künstler auf dem Weg in ihre sängerische Karriere begleiten. Durch persönliche Kontakte wird auch im privaten Bereich Unterstützung geboten.

Die Preisträger*innen

© Stephan Walzl

2018
Sooyeon Lee

© Stephan Walzl

2015
Hagar Sharvit

© Andreas J. Etter

2013
Geneviève King

© Bilderwerk Oldenburg

2010
Mareke Freudenberg

Artists-Management

2010
Derrick Ballard

© Opera4u.com

2007
Katerina Hebelkova

© Rüdiger Schestag

2005
Anja Petersen

© Marco Borggreve

2005
Daniel Behle